

Appel à participation

La fin du monde

Le Centre Culturel Can Basté de Barcelone organise du 26 avril au 2 juin 2012 l'exposition internationale de photographies au sténopé.

Depuis l'aube des temps l'être humain est conscient que sa vie a une fin ; que toute vie s'arrête un jour et donc le monde que nous connaissons risque lui aussi de s'éteindre. Plusieurs prophéties, depuis les Mayas, la Sybille et autres Pythies ont arrêtées une date : le solstice d'hiver de l'année 2012 du calendrier Grégorien :

21/12/2012 12/21/2012 2012/12/21

Fin du monde, fin de l'humanité, fin de votre monde ou simple expression de langage... Causes et conséquences n'ont que peu d'importance (enfin presque) pour notre pratique du sténopé. Qu'il s'agisse d'une catastrophe naturelle, nucléaire, économique, d'une rupture amoureuse, de la perte d'un être cher, d'un travail ou d'un animal de compagnie, du vol de sa voiture ou d'une situation où l'on se sent perdre pied, la fin du monde peut avoir lieu tous les jours dans des actions parfois anodines et chacun dira « c'est la fin du monde » dans une circonstance qui lui est propre.

Les peintures de Hyeronimus Bosch, des films comme « Voyage au bout de l'enfer » (The Deer Hunter de Michael Cimino), « Soleil vert » (Soylent Green de Richard Fleischer) « Melancholia » de Lars von Trier montrent des scènes de fin du monde... Et vous ? Quelles images de fin du monde pouvez-vous créer avec votre sténopé ?

L'exposition se tiendra à Barcelone (Espagne) au Centre Culturel Can Basté, du 26 avril au 2 juin 2012, puis sans doute à Ourense (Galicie) (dates à définir ultérieurement).

Pour participer, envoyer avant le 15 février 2012, à frenchpinholecenter@orange.fr un dossier comprenant les pièces suivantes :

1- Reproductions des images telles qu'elles apparaîtront à l'exposition. Les reproductions seront numérotées. Chaque reproduction devra mesurer 1800 pixels dans sa plus grande dimension en 300 dpi, format .JPEG qualité maximale. Les images numérisées doivent être dépoussiérées, en format RVB pour la couleur, en niveaux de gris pour le Noir et Blanc.

2- Un schéma présentant votre disposition avec le numéro des images en précisant leurs tailles. L'utilisation de cadre n'est pas obligatoire, vos images peuvent être simplement contrecollées sur un support rigide ou encore se présenter sous forme d'un rouleau ou être présentées dans une installation...

3- Une fiche (format .RTF) présentant (en français, anglais ou espagnol) :

- Vos Nom, Prénom, Adresse, Pays,
- votre adresse de courrier électronique,
- l'URL de votre site internet, Flickr, blog, etc.
- Une courte biographie (5 lignes maximum)
- Les caractéristiques de votre ou vos appareil(s) à sténopé utilisé(s) pour créer ces images (longueur focale, diaphragme...)

4- Un court texte (en français, anglais ou espagnol) présentant votre travail sur ce sujet (5 lignes maximum).

5- Une photo de chaque appareil utilisé, éventuellement numérotés, en correspondance avec les reproductions. Cette (ces) image(s) devra (devront) mesurer 1000 pixels dans la plus grande dimension en 300 dpi, en JPEG qualité maximale.

Attention ! Les images envoyées seront utilisées dans le catalogue, elles doivent donc être d'une qualité irréprochable !

Les dossiers ne correspondant pas à cette demande seront systématiquement rejetés.

Les auteurs retenus seront prévenus **par courriel uniquement** entre le 25 et le 29 février 2012.

Les auteurs retenus devront envoyer en mars (**date limite de réception : 30 mars**) par la poste leurs photographies **prêtes à être accrochées**, en prenant toutes les précautions d'usage pour qu'elles ne soient pas abîmées durant les transports.

La commissaire de l'exposition et Can Basté se réservent le droit de ne pas accrocher les tirages dont la qualité n'est pas conforme aux fichiers sélectionnés.

Le format, le support et la disposition des images sont libres !

Les images, doivent nous parvenir prêtes à être accrochées.

En raison du transport, si vous choisissez de les montrer encadrées,
ne mettez pas de verre !

Vous pourrez suivre sur le blog <http://foto-grafik.blogspot.com> et sur le site de Can Basté <http://www.canbaste.com/> les événements relatifs à l'exposition.

A la fin de l'exposition à Can Basté, les photographies iront vraisemblablement à Ourense pour y être exposée une nouvelle fois, durant l'*Automne photographique*. A la fin de cette seconde exposition les œuvres seront retournées à leurs auteurs aux frais de Can Basté Barcelona.

Mémento

15 février 2012 : date limite de réception des dossiers à l'adresse électronique suivante :

frenchpinholecenter@orange.fr

25 - 29 février 2012 : les auteurs retenus sont prévenus par courriel.

1^{er} mars- 30 mars 2012 : réception des œuvres prêtes à être accrochées.

Adresse d'expédition : Centro cultural Can Basté

Pg. Fabra i Puig, 274

08031 Barcelona

España

26 avril – 2 juin 2012 : Exposition (vernissage le 26 avril à 20 h)

29 avril : Pinhole Day avec de nombreuses animations et rencontres

Novembre 2012 : Otoño fotografico à Ourense (galicie)